

Piccolo Bar

Andrea Meirana

Savona, Italia

1998

Fotografía | Fotografia | Fotografia: Alberto Ferrero.

El Piccolo Bar, situado en un edificio del siglo XIX de una céntrica calle de Savona, presentaba, en su origen, un espacio cerrado de limitadas perspectivas. Por este motivo, se decidió una descomposición de planos visuales que creara un efecto capaz de dilatar el espacio. Siguiendo una línea de búsqueda en torno al concepto de reducción, como elemento purificador del espacio, cada uno de los detalles de la decoración han sido retomados en su esencialidad natural. El resultado es la producción de formas y materiales que evocan espacios y atmósferas que pertenecen al imaginario colectivo. Estéticamente, la solución final presenta un Piccolo Bar donde predominan las líneas rectas, las formas rigurosas, los volúmenes minimalistas, tomando en préstamo un repertorio propio de la arquitectura teatral. En este contexto, el local es escenario del trabajo del barman, convertido en nuevo autor en un espacio de magia.

Il Piccolo Bar, situato in un edificio del XIX secolo in una strada del centro di Savona, era costituito, originariamente, da uno spazio chiuso e dalle limitate prospettive. Per questo motivo venne decisa una scomposizione dei piani visivi che creasse effetti in grado di dilatare lo spazio. Sulla base di una linea di ricerca fondata sul concetto di riduzione come fattore di depurazione dello spazio, ciascuno dei particolari decorativi è stato ripreso nella sua essenzialità naturale. Il risultato è la produzione di forme e materiali in grado di evocare spazi ed atmosfere appartenenti all'immaginario collettivo. Da un punto di vista estetico, il risultato definitivo è un Piccolo Bar nel quale prevalgono le linee rette, le forme severe, i volumi minimalisti, presi in prestito da un repertorio proprio dell'architettura teatrale. In questo contesto, il locale appare come lo scenario del lavoro del barman, che diventa il nuovo autore di uno spazio magico.

O Piccolo Bar, situado num edifício do século XIX numa céntrica rua de Savona, apresentava, originalmente, um espaço fechado de limitadas perspectivas. Por este motivo, decidiu-se uma descomposição de planos visuais que criasse um efeito capaz de dilatar o espaço. Seguindo uma procura em volta do conceito de redução, como elemento purificador do espaço, cada um dos detalhes da decoração foi retomado na sua natural essência. O resultado é a produção de formas e materiais que evocam espaços e atmosferas pertencentes ao imaginário colectivo. Esteticamente, a solução final apresenta um Piccolo Bar onde predominam as linhas rectas, as formas rigorosas, os volumes minimalistas, tomando emprestado um repertório próprio da arquitectura teatral. Neste contexto, o local é o cenário do trabalho do barman, convertido em novo autor num espaço de magia.



Piccolo Bar

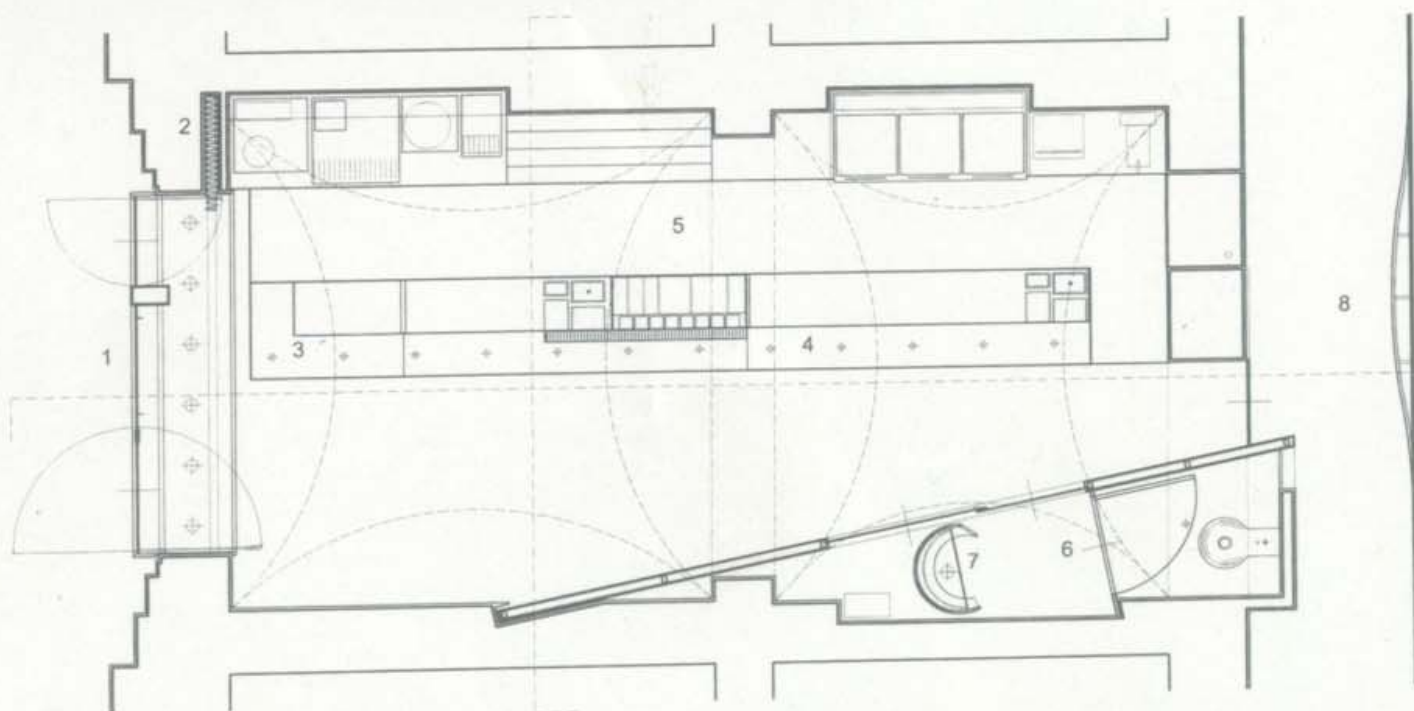




El Piccolo Bar apuesta por una línea de búsqueda a favor de la esencialidad y la purificación de todos sus elementos. El resultado es una propuesta de líneas rectas, formas rigurosas y volúmenes minimalistas.

Il Piccolo Bar punta su una linea di ricerca a favore dell'essenzialità e della depurazione di tutti gli elementi. Il risultato è una proposta basata sulle linee rette, le forme severe ed i volumi minimalisti.

O Piccolo Bar aposta numa procura em favor da essência e da pureza de todos os seus elementos. O resultado é uma proposta de linhas rectas, formas rigorosas e volumes minimalistas.







Ya sea desde el interior del local como desde la calle, la descomposición de los planos visuales produce un efecto del Piccolo Bar como un espacio perceptivo dilatado.

Sia dall'interno del locale che dalla strada, la scomposizione dei piani visivi produce l'effetto di far apparire il Piccolo Bar come uno spazio percettivo dilatato.

Seja desde o interior do local, seja da rua, a descomposição dos planos visuais produz um efeito que apresenta o Piccolo Bar como um espaço perceptivo dilatado.



