

Courtesy of L'osservatorio



L'osservatorio
corso di Porta Ticinese 83

Courtesy of Balocchi Preziosi



Balocchi Preziosi
via Brera 30

Courtesy of Mandarin Duck



Mandarin Duck
Galleria San Carlo/corso Europa

10 Corso Como

corso Como 10.
Luogo della moda, ma anche spazio per mostre, come quella in corso dedicata ai progetti di Kuramata, e poi scale e corridoi che distribuiscono gli ambienti pensati da Carla Sozzani con Kris Ruhs. A fashion location, exhibition site and bookstore, is a maze of stairs and corridors and rooms, devised by Carla Sozzani with Kris Ruhs. An exhibition of furniture designed by Shiro Kuramata runs for the duration of the Salone di Mobile.

L'osservatorio

corso di Porta Ticinese 83.
Solai in travi di legno consumate dal tempo ma anche mensole luminose e scatole di vetro nel progetto di Andrea Meirana per questo negozio di ottica. Andrea Meirana exposed the ancient wooden beams in the ceiling, and installed illuminated shelves and glass boxes to show of the optician's products.

Ateh

via Lazzaro Papi 2.
Schermi in cristallo vincolati a macchinosi telai, un luogo scultoreo scolpito dallo Studio Savorelli. An interior that comes close to sculpture, created by Studio Savorelli with glass screens tied to old looms.

Mandarin Duck

Galleria San Carlo/corso Europa.
Una tappa nel percorso progettuale dello studio AMDL, Michele De Lucchi, Angelo Micheli e Silvia Suardi. Designed by Michele De Lucchi, with Angelo Micheli and Silvia Suardi.

Balocchi Preziosi

via Brera 30.
È una casa per il gioiello dove lo spazio, di Alberto Basaglia e Natalia Rota Nodari, amplifica il valore delle pietre e dei metalli preziosi. A jewellery store designed by Basaglia and Natalia Rota Nodari, provides a setting that reflects the value of the gems and precious metals.

Loro Piana

via Bigli 22.
Un'amaca appesa tra due alberi di betulla accoglie i visitatori all'ingresso dello showroom progettato da Misa Poggi. A hammock hanging between a pair of birch trees positioned at the entrance greets visitors at the entrance. The showroom was designed by Misa Poggi.

Romeo Gigli

via Fumagalli 6.
In questo luogo disegnato con Michael Wolf, il vuoto diventa assoluto e metafisico, mentre l'abito assume un ruolo anche prospettico. Michael Wolf's interior uses the clothing displays as a significant element in his architectural composition.