El piano Steinway atrapa la mirada en este salón con un sofá diseñado por Studio Daminato, tapizado con lino italiano, como el resto de asientos. En el rincón, junto a la ventana, la butaca Doralice, de Flexform. De espaldas, la butaca con otomana Womb, de Eero Saarinen, editada por Knoll. Frente a ella, una butaca *vintage*, de Otto Faerge. La mesa de centro es otra pieza danesa *vintage*, de Hvidt & Molgaard. La lámpara de suspensión es un diseño de 1920 del sueco Carl Westman. La alfombra, de seda y lana, es un diseño de Studio Daminato. En la pared izquierda, un díptico de Eric Chan.

UN PABELLÓN DE VERANO Y UNA PISCINA RASANTE
SE INCORPORAN A LA NUEVA IMAGEN DE LA VILLA

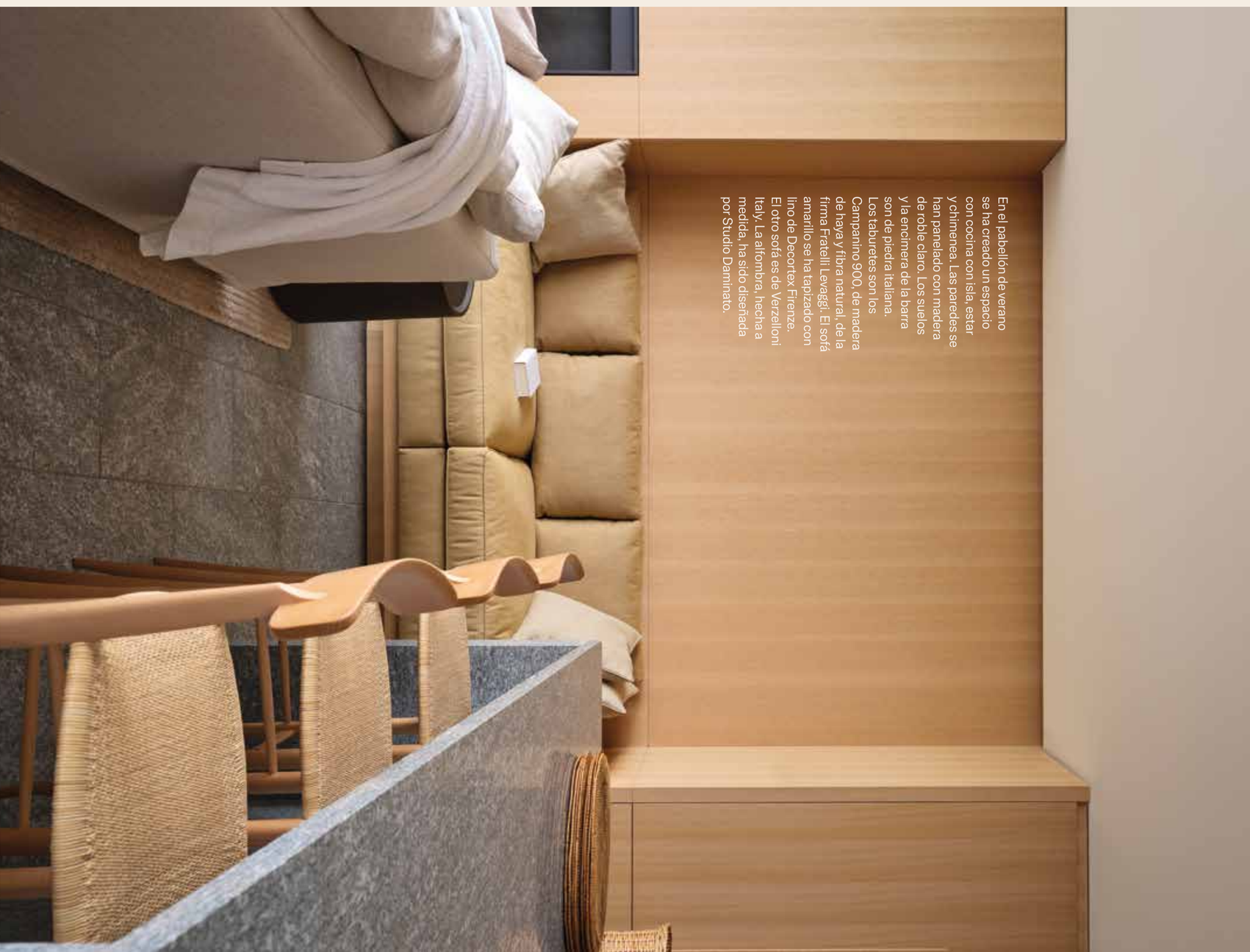
El nuevo pabellón que da servicio a la piscina se ha realizado con cemento para dialogar con el acabado de la casa original. En la terraza, mobiliario de exterior de la colección Park Life diseñada por Jasper Morrison para Kettal. La piscina *infinity* se ha revestido con teselas de color verde, gris y plata que provienen de Indonesia.

La cocina tiene una personalidad muy marcada, a lo que contribuye el terrazo del suelo que se repite en las encimeras del mobiliario integral y de la isla. Studio Daminato ha diseñado el banco esquinero que da servicio como asiento, realizado con piel Edelman de color tabaco. Sillas Mogensen, diseño de Børge Mogensen para Fredericia.

En la cocina, las encimeras son de terrazo hecho a medida. Los armarios también son un diseño a medida acabado con roble ahumado. Taburetes Perch, de Nikari. Las luminarias del techo son las DOT R, de Davide Groppi. Aplique mural, de Viabizzuno.

En la última planta, la mesa de estudio es un diseño de Albano Daminato hecho a medida con madera de roble. Sobre la mesa, una lámpara realizada con papel japonés y madera adquirida en Kioto, al igual que el aplique que se encuentra en la pared panelada de madera. Silla CH20 Elbow. El banco que forma una U se ha construido con piedra natural. En la pared, una pintura de Eric Chan.

LOS COLORES DE LOS FRESCOS DEL TECHO HAN INSPIRADO LA GAMA CROMÁTICA DEL PROYECTO



En el pabellón de verano se ha creado un espacio con cocina con isla, estar y chimenea. Las paredes se han panelado con madera de roble claro. Los suelos y la encimera de la barra son de piedra italiana. Los taburetes son los Campanino 900, de madera de haya y fibra natural, de la firma Fratelli Levaggi. El sofá amarillo se ha tapizado con lino de Decortex Firenze. El otro sofá es de Verzelloni Italy. La alfombra, hecha a medida, ha sido diseñada por Studio Daminato.

Arriba, en el baño de la suite principal el mármol cobra protagonismo al revestir paredes, suelos y mobiliario. La bañera exenta es de la marca Kaldewei. Las griferías del lavamanos están personalizadas por Dornbracht. El taburete es de la serie Tulip, de Eero Sarinen para Knoll. En el espejo, lámpara GloBall, de Jasper Morrison para Flos. A la izquierda, lámpara diseñada por Studio Daminato y mesita auxiliar, de Danese Milano.

El dormitorio situado en la última planta goza de un techo con frescos pintados que se han reparado y nos trasladan al origen de la casa. Las escaleras que conducen a la terraza son un diseño de Studio Daminato, realizadas con madera de maple, y están pensadas para funcionar como mesilla de noche. Sobre esta pieza, el aplique Flo, diseñado por Foster + Partners para Lumina. El jarrón de madera maciza también es de Studio Daminato.

El impresionante paisaje de los Alpes italianos, en la Lombardía, es el escenario natural al que se asoma esta casa. Desde la piscina desbordante los bañistas parecen sumergirse en las aguas del lago de Como, que recorre el valle entre altas montañas.